

BIBLIOBULETIN INFORMATIV FILIALA ANBPR DÂMBOVIȚA ANUL III, NR. 3, 2016



**Biblioteca Județeană
“Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
Consiliul Județean Dâmbovița**

În acest număr:

<i>CinEd (European Education for Youth)</i>	2
<i>Salonul Editorial „ Ion Heliade Rădulescu ”</i>	4
<i>Vacanța la BIBLIOTECĂ...</i>	7
<i>Biblioteca Comunală Produlești-lăcaș de ultură și educație non-formală</i>	9
<i>Biblioteca „ Mircea Popescu ” Fieni - în haine de sărbătoare</i>	10

Moto:

**“Cine zidește biblioteci, seamănă
iubire și devotament. Bibliotecile se
na c din încredere în cei de azi, din
dragoste pentru cei de mâine și din
prețuire pentru cei de ieri.”**

(prof. univ. dr. Ion Stoica)

**BIBLIOTECĂ BIBLIOTECARI
UTILIZATORI**

ÎMPREUNĂ PE DRUMUL CUNOAȘTERII

Pagina 2

După vizionarea filmului, participanții s-au bucurat de prezența unui invitat surpriză-un specialist în analizarea și interpretarea producțiilor cinematografice-criticul de film Andrei Șendrea, absolvent al Facultății de Film din cadrul UNATC, secția Comunicare Audiovizuală, care scrie cronică și analiză de film din 2012, care le-a împărtășit din experiența sa profesională.



Copiii au fost foarte impresionați de oaspetele special, au mulțumit pentru explicațiile extensive și foarte interesante, oferite și au promis că vor reveni cu plăcere și la viitoarele proiecții de filme care vor avea loc în cadrul Bibliotecii Comunale Raci, pe parcursul anul școlar 2016 – 2017.



Biblioteca Comunală Raci
Georgiana Cateluța Barbu - bibliotecar formator

CinEd (European Education for Youth), proiectul de educație cinematografică pentru elevi, inițiat de Institutul Francez din Paris a ajuns și în comuna Raciș. În cadrul proiectului CinEd elevii din ciclul primar, gimnazial și liceal din comunitate vor putea urmări filme europene, însoțite de materiale pedagogice, care vor fi puse gratuit la dispoziția profesorilor și educatorilor în decursul anului școlar 2016/2017, prin intermediul Bibliotecii Comunale Raciș.

Activitățile educaționale pe care le va propune proiectul vor ajuta elevii să-și dezvolte abilitățile de analiză critică și estetică a mesajelor audiovizuale în general și a filmelor, să manifeste interes față de cinematografie ca artă.

Copiii sunt la vârsta la care vor să descopere cât mai mult, la vârsta la care gusturile se formează. Prin urmare, am considerat că, acum este momentul cel mai potrivit pentru a le face cunoștință cu filme europene de diverse genuri, care, de cele mai multe ori, din lipsa puterii de promovare, nu ajung la ei.



Pentru a veni în sprijinul lor, miercuri, 20 iulie 2016, la Biblioteca Comunală Raciș a avut loc prima proiecție din cadrul proiectului de educație cinematografică pentru tineri - CinEd. La eveniment au participat elevi cu vârste cuprinse între 11 și 15 ani din comuna Raciș, prof. învăț. preșcolar Dragomir Ruxandra Mădălina și referent cultural Dumitru Tatiana care au vizionat filmul „Shelter /Adăpostul” Podslon – Bulgaria, 2010 scenariu și regie- Dragomir Sholev.

La prima întâlnire cu filmul european cei prezenți au urmărit povestea lui Radoștin, un copil de 12 ani, ai cărui părinți prea ocupați cu sportul, gătitul și polemicele despre politică, n-au timp să observe că el a crescut. Cei doi se confruntă cu dispariția lui Radoștin, care ajunge în compania unor prieteni nepotriviți pentru el, Courtney și Tenx.

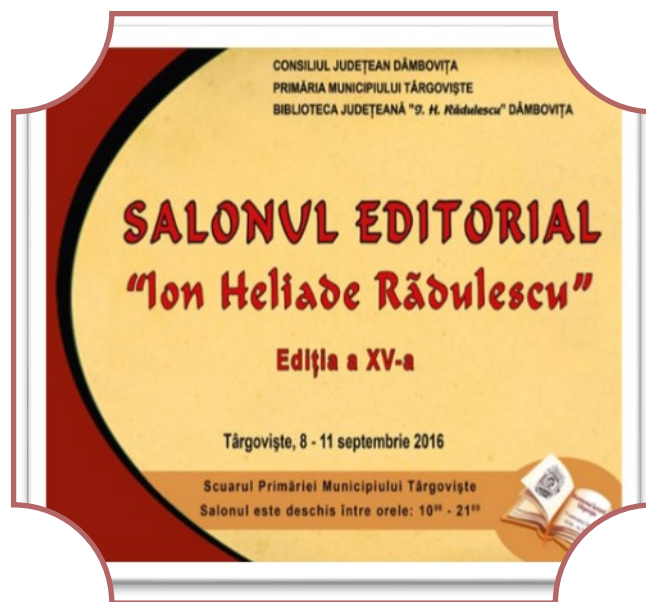


Părinții nu înțeleg comportamentul copilului, care nu-și cere scuze că i-a speriat, ba chiar îi sfidează, plecând din nou și ajungând în arest alături de prietenii săi cu obiceiuri nesănătoase.



Salonul Editorial „Ion Heliade Rădulescu”

Ca în fiecare an, începutul toamnei debutează la Târgoviște cu ceea ce se poate numi o adevărată bunăvestire culturală, marcată de cea de-a XV-a ediție a Salonului Editorial ”Ion Heliade Rădulescu.”. La fel ca în anii anteriori, Salonul este organizat în aer liber, în pavilioane speciale, în scuarul Primăriei Municipiului Târgoviște, eveniment care s-a desfășurat pe perioada festivităților dedicate Zilelor Orașului, tocmai pentru a se obține o audiență maximă și a veni în întâmpinarea editurilor, de a avea un public cât mai divers și mai numeros.



Edituri din întreaga țară, companii distribuitoare de carte românească, instituții și asociații de cultură, și-au prezentat oferta, publicul având astfel oportunitatea de a alege cărți din diverse domenii de specialitate: artă, beletristică, știință, mass-media și comunicare, medicină, psihologie, dezvoltare personală, religie, istorie, drept, economie, resurse umane, management, marketing, cărți pentru copii, enciclopedii, dicționare și ghiduri, manuale și auxiliare didactice, cărți pentru timpul liber, meditație și recreere etc. Salonul editorial de anul acesta desfășurat în perioada 8-11 septembrie 2016 a debutat sub cele mai bune auspicii, având în vedere cifrele care s-au înregistrat : peste 2500 de vizitatori, 18 expozanți reuniți în 16 standuri și 90 de evenimente culturale.

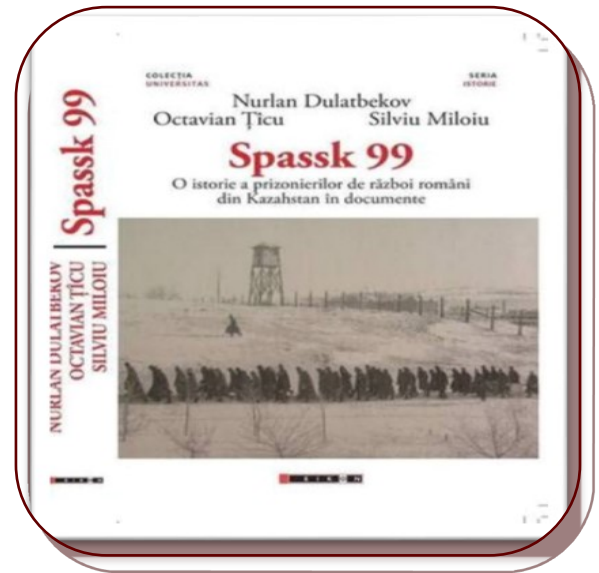
Editurile și instituțiile editoare participante la ediția din acest an au fost: ALL; Arhiepiscopiei Târgoviștei; Bibliotheca; Cetatea de Scaun ; Curtea Veche Publishing; Eikon; Herald; Humanitas; Litera; Niculescu ; Singur; Tritonic; Corint; RAO; Centrul EUROPE DIRECT Târgoviște; Centrul Județean de Cultură Dâmbovița; Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște; Societatea Astronomică Română de Meteorii. Eliade și misterul totalității”, autor Bogdan Silion; ”Mircea Eliade – Itinerare labirintice”, autor Mihaela Chirbău-Albu; ”Mircea Eliade – La marginea labirintului – corespondențe între opera științifică și proza fantastică”, autor Dorin David; ”Intimitatea spiritului”, autor Nicoleta Dabija; ”Birlic – tăvălugirăsului eclatant, tordantă năvalnică molipsitoare veselie la scenă, când la trap, când la galop...” autor Gaby Michailescu; ”Trixy Checais – Cartografia zborului”, autor Gina Șerbănescu;



Prima zi din cadrul Salonului a debutat cu lansarea volumelor: "Salonul Editorial" Ion Heliade Rădulescu", autori: Victor Petrescu și Agnes Erich, apoi Arhiepiscopia Târgoviștei a adus în atenția publicului lucrările: "Sf Antim Ivireanul – Misionar și om de cultură în slujba Bisericii și neamului românesc", "Schola Graeca et Latina – Misiune educațională, culturală și bisericească la Târgoviște", "Sf. Scriptură – călăuză a vieții creștine", "Sf. Cruce – răbdare în suferințe", "Almanahul bisericesc, 2016" De asemenea, printre volumele lansate în prima zi s-a aflat și „Spassk 99, autori: Nurlan Dulatbekov, Octavian Țicu și Silviu Miloiu.

Volumul a apărut în urma "Expedițiilor Memoriei" realizate de către o echipă de istorici de pe ambele maluri ale Prutului, condusă de istoricul basarabeian Octavian Țicu, și prof. univ. dr. Silviu Miloiu, care au mers pe urmele românilor deportați sau ajunși prizoneri în nordul Kazahstanului. Maratonul lucrărilor primei zile este continuat de Editura Eikoncu cu volumele: "Cavalerism, pasiune, fanatism. O istorie politică și culturală a Franței secolului al XVI-lei și misterul Don Juan.

O iubire în secolul de aur", autor Corneliu Șenchea, lucrare al cărei conținut ne prezintă istoria Franței primei jumătăți a secolului al XVI-lea care este dominată de figura strălucitoare a Dianei de Poitiers, Gardă pentru Führer. Divizia Leibstandarte-SS Adolf



Defța,"O antropologie mistică. Introducere în gândirea Părintelui Stăniloae, autor Sandu Frunză", "Adevăratul Cioran", autor Ion Cordoneanu, "În dialog. Studii de filosofie creștină, teologie politică și istoria religiei", autor Ion Cordoneanu, "Petru Ursache. Omul bun al culturii românești, Apaos" ediție îngrijită de Magda Ursache, "Petru Ursache : monografie", autor Iordan Datcu; "Când vin vulturii și Întoarcerea lupilor", autor Hans Bergel; "Clipa de grație", autor Mihaela Malea Stroe, volum care s-a bucurat de prezentarea domnilor Christian Crăciun, Bogdan-Costin Georgescu și Valentin Ajder; "Mituri și simboluri biblice în poezia românească neomodernistă", autor Daniela Varvara; "Ziua Fiului omului", autor Dan Damaschin; "Timpul splendorii", autor Andreea Nanu; "Migrații", autor Laurențiu Orășanu; "Izvoare în desert", autor Pr. Jonathan Hemmings; "Cămașa de forță", autor Leonard Oprea; "Trilogia lui Theophil Magus. Calea și adevărul și viața, autor Leonard Oprea; "Mircea Vulcănescu – o microistorie a interbelicului românesc", autor Ionuț Butoi; România dincolo de trecut. Eseu despre experiența servituții", autor Mihai Gheorghiu; "Pavese, omul jignit", autor Vianu Mureșan; "Lectio incerta, cronici literare", autor Christian Crăciun; "Fernando Pessoa (o cvasi autobiografie), autor Jose Paulo Cavalcanti Filho; "În urna fixă a timpului", autor Eliza Macadan; "Măștile fericirii", autor Sânziana Dobrovicescu; "Dincolo de așteptare. Dialog în larg", autori Monica Pillat și Radu Ciobanu; "Părăsește-mă!" autor Magda Marin; "Un retuș... pentru un zâmbet", autor Aurora Spasinovici; "Poemele regăsirii și Modern și contemporan în plastic europeană", autor Ioan N. Roșca; "Apocrife", autor Cristi Ardelean; Plotin : despre frumos", traducere din limba greacă de Dan Tomuleț; "Cetăți medieval din sudul Transilvaniei – Zece trasee culturale". Autor Arne Franke; "Inelul Domniței Catrina", autor Iulia Cubleşan; "Țărăncuța de la Dunăre", autor Felicia Truffier; "Mălini" autor Eduard Dorneanu; "Frontul de acasă – Propagandă, atitudini și curente de opinie în România primului război mondial", autor Radu Tudorancea; "Arhiva Rugului Aprins" vol. 3, 4 – coordonator Marius Vasileanu; "De la Antin la Pocrov – Mărturii", autor Vasile Vasilachi; "Comentarii la Evanghelia după Ioan", autor Ștefan Todirașu; "Chipul rugului aprins", autor Carmen Ciornea; "Mircea Eliade și misterul totalității", autor Bogdan Silion; "Mircea Eliade – Itinerare labirintice",

”Enciclopedia familiilor maramureșene de origine română/The Encyclopedia of Noble Families of a Ramanian Origin in Maramureș County”, ediție îngrijită de Ion și Liviu Piso; ”Criza operei? Studiu de hermeneutic muzicală”, autor Ion Piso.. Sfârșitul primei zile a Salonului a fost dedicat iubitorilor de poezie și muzică folk, moment așteptat cu plăcere, deoarece a readus în atenția publicului valori interpretative autentice, muzică și poezie de calitate, menit să creeze o punte spirituală între generații. În cea de-a doua zi a Salonului editorial, Editura Tritonic a pus în dezbatere tema ”Despre genuri minore”, care i-a avut ca invitați pe Michael Hăulică, Teodora Matei, Dănuț Ungurean, Adina Speteanu și Bogdan Hrib. De asemenea, tot la Editura Tritonic a avut loc lansarea volumului: ”Istorie în documente: Mavrocordații, autor Claudiu Victor Turcitu. În după-amiaza aceleiași zile, Editura Singur a lansat următoarele volume: ”Armata luminii”, autor Cristina Harnău; ”Prin ochii sufletului”, autor Mihaela Mircea; ”Mirifică e clipa”, autor Alex Vălcu; ”Scriu pe cer”, ”În lumea marelui minic”, ”Amurguri târzii”, ”În neliniștea gândului”, ”pentru cei ce vin sau pleacă”, ”Între vorbe și tăceri”, ”Pe țărnul tăcerii”, autor Viorel Birtu Pîrăianu; ”Singularitatea culegătorului de scoici”, autor Ion Țoană; ”Eliberarea”, Avans și lichidare”, ”Manual de gesturi inutile”, autor Ștefan Doru Dăncuș; ”Căminul Racovița”, autor Grig Gpciu; ”Blackjack” – antologie de poeți irlandezi; ”Suntem cameleoni”, autor Emanuel Pope; ”Iubirile merg toate în Paradis”, autor Anghel Zamfir Dan.

Ultima zi a Salonului editorial s-a bucurat de prezența Editurii Bibliotheca, editură locală, care datorită calității deosebite a lucrărilor scoase dar și a conținutului acestora, ocupă un loc important pe piața editorială. În cadrul Salonului editorial Editura Bibliotheca a lansat volumele: ”Exerciții de admirare. Note de lectură”, autor Nicolae Ionel; ”Infinitul contrastelor”, autor Vali Nițu; ”Anul tăcerii și alte povestiri”, autor Constantin P. Popescu; ”Capcane pentru ochi deschiși, vol. 1, 2”, autor Vișan Ioan; ”Departee de Shangri-La”, autor Vilia Banța; ”Mihai Cimpoi : de la mitopo(i)etică la critica ontologică”, autor Theodor Codreanu; ”Haosul și ordinea. Gândirea și practica pozitivistă în evoluția societății braziliene (1500-2000)”, autor Petre Gheorghe Bârlea; ”Continuatorii Șolii literare și artistice de la târgoviște”, autor George Toma Veseliu; ”În oclerinaj la Sfânta”, autor Savian Mur; ”Libertatea politică în epoca modern”, autor Lucia-Valentina Doman; ”Monografia comunei Gura Ocniței (Adâncă, Gura Ocniței, Săcuieni). Gura Ocniței – a patra localitate petroliferă din România”, autor George Toma Veseliu; ”Analist în literatură de piață”, autor Corin Bianu; ”Urletul vieții”, autor Maria Mirea; ”Istoria Crucii Roșii Române – filiala Dâmbovița”, autor Marian Curculescu; ”În slujba adevărului. Din amintirile unui ofițer de informații”, autor Ioan Burdulea; ”Societatea scriitorilor târgovișteni. În cultura Cetății”, autori: Mihai Stan, George Coandă, Victor Petrescu; ”Pe Dâmbovița în sus pe urmele lui Negru-Vodă și ale urmașilor săi. Vălenii din plaiul Dâmboviței. Pgini de viață și istorie”, autori: Ion Șerban Fălculete, Ioan Fălculete; ”Anatomia ființei. Promoția de azi a Școlii literare și artistice de la Târgoviște. Medalioane în evantai”, autor Mihai Cimpoi; ”Din misterele literaturii române(2). Cum scria Eminescu”, autor Nicolae Georgescu.

Cele patru zile dedicate Salonului s-au dorit a fi un mix puternic de marketing, comunicare, social media și campanie pro-lectură. Dacă am reușit sau nu acest lucru, dacă putut aduce în prim-planul Salonului lucruri care să ducă la o creștere a vizibilității vieții culturale din acest spațiu înseamnă că ne-am atins scopul.

Pentru anul viitor ne dorim cărți, cărți, cărți... cât cuprinzi cu ochii. Timp de lectură să fie!



Daniela Iordache

Responsabil compartiment Evidență.

P relucrare. Dezvoltarea colecțiilor

Vacanța la BIBLIOTECA

Începând din anul 2010 - „Școala de vară” a devenit o tradiție pentru Biblioteca Orășenească Titu. Ca și în anii trecuți numărul de participanți a fost pe măsură.

Acțiunea s-a desfășurat în săptămâna 25 – 29 iulie 2016, la Biblioteca Orășenească Titu - Centrul pentru Tineret cât și la Titu Târg - Casa de Cultură. Și de această dată, Biblioteca Orășenească Titu, a venit în dar cu o bogată ofertă educațională și culturală, unde timp de 5 zile copiii și tinerii din localitatea noastră și-au petrecut timpul într-un mod plăcut și util acumulând noi cunoștințe din domeniul aviației dar și despre aviatorii care au înființat Școala de Aviație Civilă și Turism „Mircea Cantacuzino”.

Activitățile ce s-au desfășurat pe perioada celor 5 zile au avut ca temă „Introducere în Modernitate” și a inclus ateliere de abilități practice și informații utile precum:

Incursiune în istoria aviației - ateliere de abilități practice - construirea de zmeie;



Educație prin film – proiecție film prin CinEd- European Cinema Education for Youth -SHELTER - producție bulgărească, unde am avut alături de noi criticul de film – Andra Petrescu, absolventă a „Facultății de Film din cadrul UNATC - I.L. Caragiale București, secția Comunicare Audiovizuală”;



Incursiune în istoria aviației - ateliere de abilități practice - Instructori aviație civilă, Avioane și Aviatori - atelier de abilități practice - construirea de avioane din diferite materiale;



În cadrul deschiderii activităților au fost prezente doamnele consilier : Gabriela Chițu, Oana Hrehoreșen, Stan Daniela; cadre didactice precum: înv. Manuela Dumitrescu, prof. universitar Cătălina Popescu; voluntari: Andreea Stan, Mădălina Oneață, Tudor Oprea, Lucia Niga; părinți, bunici cât și cetățeni din comunitate.

Activitatea s-a încheiat cu o excursie organizată în localitatea Pucioasa, unde copiii au vizitat diferite obiective culturale și educaționale în cadrul unui schimb de experiență între cele două biblioteci publice Titu și Pucioasa și totodată premiați cu diplome, cărți și materiale informative din partea Europe Direct Târgoviște.



**Biblioteca Orașenească Titu
Nicoleta Liliana Grigorescu - bibliotecar formator**

Biblioteca Comunală Produlești – lăcaș de cultură și educație non-formală

Andre Maurois spunea că „*Biblioteca este cheia care deschide porțile învățământului*”.

Timpurile moderne confirmă această afirmație și o completează spunând că biblioteca este și un **lăcaș de cultură**, pentru că asigură baza documentară și materială necesară procesului de învățare. De la momentul înființării (anul 1942) și până în prezent, Biblioteca Comunală Produlești a evoluat, iar în prezent serviciile sale sunt adaptate vremurilor.

Anul 1990 a adus cu el o bibliotecă primitoare, amenajată în Căminul Cultural și o bibliotecară dornică să susțină cultura, sub toate formele ei. Din 2012 instituția s-a aliniat cerințelor actuale și, pentru a atinge nevoile tuturor utilizatorilor săi, a fost inclusă în programul *Biblionet – lumea în biblioteca mea*. De atunci, biblioteca s-a reinventat permanent, implicându-se în proiecte cu finanțare externă și adaptându-și serviciile în mod constant.



Din anul 2014 biblioteca a fost înscrisă în Proiectul „*Rețea de centre de educație non-formală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița*”. Mulțumită domnului Vlăduț Andreescu, metodistul Bibliotecii Județene *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița și coordonatorul rețelei de educație non-formală creată în cadrul proiectului, am învățat să derulăm activități bazate pe creativitate, improvizatie, învățare prin experiență. Acestea sunt pe placul copiilor și tinerilor și, de când am început să le desfășurăm, foarte mulți copii vin la bibliotecă cu mare drag. Aici organizăm diferite activități educative, ne jucăm, comunicăm, învățăm cum să ne comportăm în societate, realizăm diferite ateliere unde mânuțele dibace ale copiilor fac *adevărate opere de artă*.

În cadrul proiectului și după am realizat activități deosebite, cu diferite teme care au stârnit interesul participanților.

Pagina 10

Cu titlu de exemplu menționăm: „*Povestea numelui*”, joc de cunoaștere cu ajutorul căruia am făcut cunoștință și am învățat să ne prezentăm în mod creativ, „*Oglinda*”, care necesită concentrare, coordonare între mișcările corpului și comunicare cu ajutorul limbajului nonverbal, am învățat să mâncăm sănătos datorită *Piramidei alimentelor* realizată de copii, am adresat mesaje mamei cu ocazia zilei de 8 martie și am realizat măștișoare pentru ființele dragi nouă. La cererea utilizatorilor, vizionăm și filme educative sau inspirate din viața și opera marilor scriitori români și străini.

Ar mai fi multe de spus, pentru că suntem foarte mândri de activitatea noastră. Nevrând să plictisim cititorii articolului, ne rezumăm la a vă spune că aceasta este o parte din munca noastră. Pe viitor vom realiza activități la fel de interesante și atractive pentru toate categoriile de vârstă, de aceea vă așteptăm cu drag pe toți!



Nu uitați: „Biblioteca înseamnă tradiție și continuitate, învățământ, cercetare și cultură...”

**Biblioteca Comunală Produlești
Mihaela Voicu - bibliotecar formator**

Biblioteca Orășenească „Mircea Popescu” Fieni în haine de sărbătoare

În anul **2005** lua naștere Biblioteca Orășenească „Mircea Popescu” Fieni datorită eforturilor unor personalități și cititori de cultură, domnul primar Adrieian Budoiu, dl director al Bibliotecii Județene „*Ion Heliade Rădulescu*” Dâmbovița, Victor Petrescu și Sindicatul Fabricii de Ciment, care a donat fondul de carte al vechii bibliotecii. Au contribuit la deschiderea acesteia și dl metodist Vlăduț Andreescu alături de bibliotecari ai *Centrului Metodologic Pucioasa*.



Anul trecut, 2015, Biblioteca Orășenească „Mircea Popescu” Fieni a aniversat 10 ani de la înființare și am marcat acest moment printr-o activitate realizată în data de 5 noiembrie cu titlul **„Biblioteca în haine de sărbătoare”**. Ne-au fost alături, la ceas aniversar, prieteni noi. Este vorba despre Școala Gimnazială „Constantin Secăreanu” Runcu, prin dna prof. de lb. română și consilier educativ Savu Manuela, dna prof. de lb. engleză Țiclea Florentina, dna prof. de lb. română Marcu Delia și dnul prof. de cultură civică Neacșu Cristinel Marian, și reprezentanți ai Consiliului elevilor cls. V-VIII, care s-au întrecut în crearea de poezii, desene, eseuri și gânduri dedicate cărții și bibliotecii, o parte din aceste creații, fiind redată în colaj.



Aniversarea bibliotecii a inspirat și realizarea unui filmuleț cu imagini de la activitățile realizate de Biblioteca Orășenească „Mircea Popescu” Fieni în cadrul programului „Biblionet-lumea în biblioteca mea” și în cadrul proiectului „Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița”. Cu acest film am participat la concursul cu premii „Activ, informat și nonformal în... Europa de acasă”, organizat de Centrul Europe Direct Târgoviște, pe 16 noiembrie 2015, la secțiunea „cea mai bună prezentare a activităților”, unde a fost primit cu succes, iar la secțiunea „cel mai bun produs audio-video pe teme europene (interviu)”, biblioteca a reușit să câștige premiul pus în joc, un aparat foto model Canon Ixus 160.



Interviul câștigător a fost realizat, în cadrul **programului Fieni - Carte de vizită**, inițiat de bibliotecă, care își propune cunoașterea și promovarea valorilor locale, cu o personalitate a orașului nostru, cetățean activ, coordonatoare de programe și sufletul unei organizații nonguvernamentale locale, care a reușit să ducă numele Fieniului și al României până la capătul lumii, dna Ileana Bocanciu de la Asociația Ecologică „Floare de Colț”, căreia îi mulțumim pentru tot sprijinul. Interviul nu ar fi fost posibil fără ajutorul voluntarilor Rafael Pleșa (cameraman și editor) și Theodora Pleșa (reporteră), elevi ai Liceului Tehnologic „Aurel Rainu”, cărora le mulțumim.

Biblioteca le mulțumește tuturor colaboratorilor și cititorilor săi și își dorește mulți ani de realizări și împliniri.

Maria Avramescu - bibliotecar formator





***Biblioteca Județeană
"Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița
Filiala ANBPR Dâmbovița
E-mail: filialadambovita@yahoo.ro***